



# Warm-Up Sequence - Page 2

## R2-Diddles

32   
 R I r r L r I I R I r r L r I I | R I r r L r I I r L r r L r I I | R I r r L r I I R I r r L r I I | R I I R I I R I I R I I R I r r

36   
 L r I I R I r r L r I I R I r r | L r r L r r L r r L r r L r I I | R I r r L r I I r L r r L r r I | I R I I R I I r r L r r L r I I

40   
 R I r r L r I I r r L r I I r r | L r I I R I r r I I R I r r I I | R I r r L R I r r L R I r r | L R L R L **12/8**

## Triplet Roll

44   
 R I r I r I r I r I r I | r r I r r I r r I r r I r r I | r I r I r I r I r I r I

47   
 r I I r I I r I I r I I r I I | r I r I r I r I r I r I r I | r r I I r r I I . . .

50   
 R I r L r I R I r L r I | R I I r L r r I R I I r L r r I | R I r L r I R I r L r I

53   
 R I I r r L r r I I R I I r r L r r I I | R I r L r I R I I r r I I r r L | R I r L r I R I I r r I I r r L

56   
 R I r L r I R L r I R L r I | R I r I r I R I I r r I I r r I I | r r I I r r I I r r I I r r I I **4/4**

Warm-Up Sequence - Page 3

16th Note Time (to jam)

59

R R L R L R L R L

solo

62

66

70

74

79